

Adrián Marcelo Montalván Garcés



Adrián Marcelo Montalván Garcés
Ex-Decano Emérito del Colegio de
Ingenieros del Callao

En el pasaje Miller 360 del Centro Histórico del Callao, vivía un señor muy culto, refinado, fervientemente católico y con aires de caballero medieval, siempre muy preocupado por la problemática portuaria y sobre todo por la conservación del Centro Histórico. El amor a estas viejas casonas le venía de aquella visita que realizara a la Ciudad de La Habana, en donde conoció a Eusebio Leal, historiador y gestor de la restauración y puesta en valor de La Habana Vieja.



Interior de la sala de teatro.
Se puede notar las columnas
de hierro sostenido el techo

La impresión que en él quedó, fue decisiva para comprar el viejo local de la orden de los diocesanos al costado de la iglesia Matriz en el jirón Miller, local usado como sala de teatro y catequesis, bautizada con el nombre de sala “*Santa Mónica*” y que por mucho tiempo funcionó en el Centro Histórico.

Cuando se le preguntaba a don Adrián Marcelo por la antigüedad del local siempre respondía, “Según la escritura pública hecha en 1912 decía a la letra: se traspasa este viejo inmueble”, con lo cual intentaba revelarnos la antigüedad del solar.

La estructura principal de este edificio descansa sobre dos juegos de haches de hierro, que soportan la construcción de tres pisos de quincha y adobe. El último piso del inmueble había tenido que desmontarse, pues el inmueble estaba cediendo en las bases laterales del primer piso hechas con adobones, esto debido a la fuerte humedad de la zona, lo que obligó aligerar su peso para evitar su colapso.



Fachada de la futura sala de
teatro “Adrián Marcelo Montalván
Garcés”



Altito utilizado para
colocar el
proyector de cine

Gracias a Adrián Marcelo, el Callao logró conservar en el Centro Histórico una antigua sala de teatro, la cual pensaba poner en valor a través del Patronato del Callao, lamentablemente su trabajo no fue comprendido por las autoridades y empresarios chalacos.

Rehabilitada la sala "Adrián
Marcelo Montalván Garcés"
luciría así.

La muerte artera se llevó a Adrián Marcelo un 19 de noviembre del 2006 sin que pueda ver su sueño hecho realidad. Queda pues esta tarea pendiente en manos de todos los que lo conocimos y compartimos con él este hermoso sueños de ver al Callao convertido en una bella, culta y pintorescas ciudad portuaria, foco de atracción turística y cultural de la cuenca del Pacífico Sur.



Alberto Paz de la Vega Mayandía.